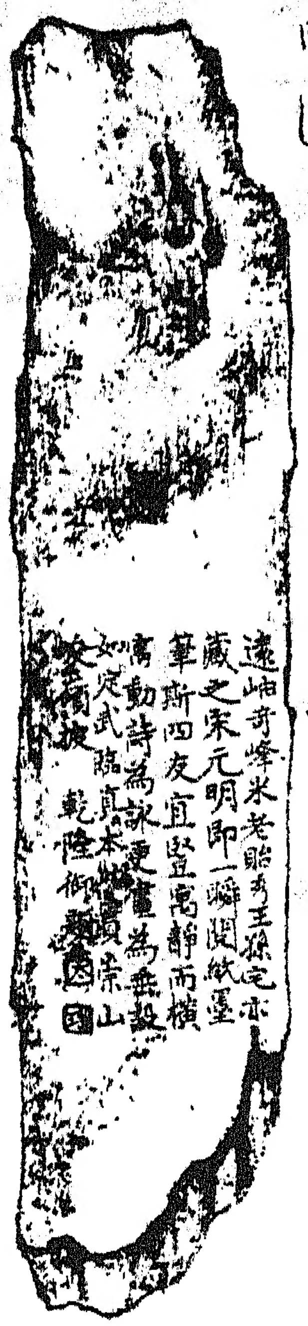
遠岫奇峰
作此云
乾隆丁酉
御題

宋米芾遠岫奇峰硯左峰上方側面圖

左峰左側面圖

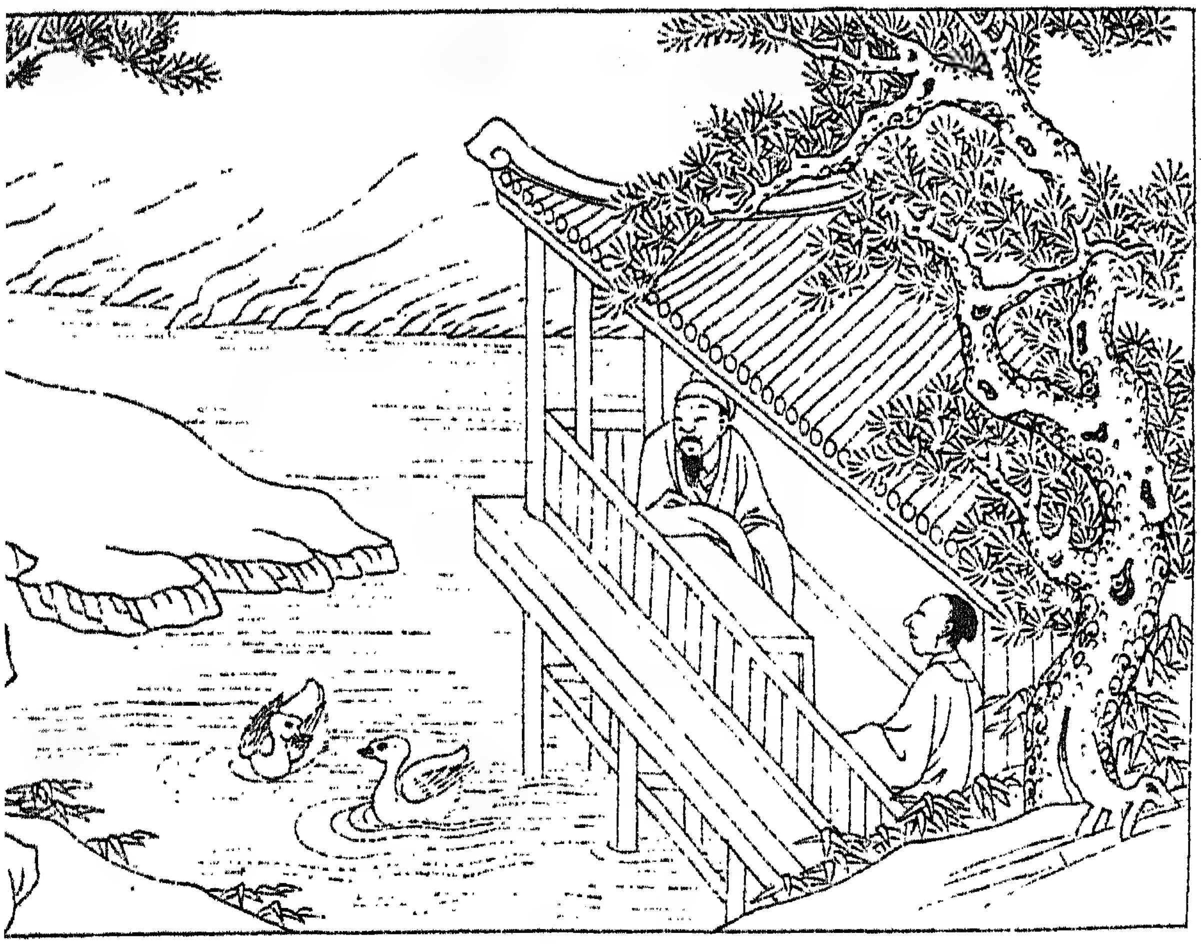


宋米芾遠岫奇峰硯說

硯高五寸寬七寸厚一寸二分宋坑臒村石色黄而黝質理堅緻天然兩峯賓主拱揖而左峯特聳秀右峯下平微凹為受墨處峯腰大小巖竇五為硯池有洩雲決雨之勢峯頂鐫篆書天然二字左峯峭壁上刻遠岫奇峰隸書四字峰右坡陀刻行草子昂藏三字峰脚直插水穴穴上有篆書可泉二字兩峯間平處鐫

宋米芾蘭亭上方側面圖

宋米芾蘭亭硯左方側面圖



御題詩一首隸書銘寶二曰比德曰朗潤是硯石質既

美周刻布景行筆俱極古穆所鐫縮本稧序亦圓

勁有骨疑即芾所自製且經宣和紹興兩朝鑒賞

真文房瑰寶也

本朝

聖祖仁皇帝時硯貯熱河

避暑山莊

幾暇臨池曾供

御用我

皇上法

祖繩

武游藝入神

家法敬承超唐軼晉即一硯而崇文示儉之旨三致意焉

臣等捧觀敬誦不特為斯石慶遭逢矣硯匣鐫

御題詩與硯同銘寶二曰會心不遠曰德充符側面週

鐫臣于敏中臣梁國治臣周煌臣嵩貴臣劉墉臣

申甫詩各一首是歲諸臣俱扈從熱河奉

敕恭賦

御製題宋米芾蘭亭硯

物殊顯晦各有時晦藏顯出誰使其穆然宋硯古色披猶是老坑出端溪蘭亭圖畫前序辭精鐫四面筆法奇宣和紹興璽識遺後有米芾小印施或即顛翁手所為山莊散置今見之是誠寶也適珣琪康熙舊冊還可稽綈几曾用供臨池弗愛爇鼎惟愛斯崇文並與示儉垂生敬生愧心自知

臣于敏中詩　端溪舊劚紫腴鮮陶淬流傳七

百年

寶露研曾沾

手澤墨雲㶁足助言泉蘭亭左右圖兼序芝篆方圓紹

次宣海嶽至今陳迹顯

山莊銘就佐

文筵

臣梁國治詩　盈尺端溪潤千秋古墨香生雲

方大爪上鐫寶晉齋珍玩五字隸書是硯制作精
巧曾經宋賢染翰洵足珍賞匣蓋鐫
御題詩與硯同隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

宋中岳外史端石硯說

硯高四寸五分寬二寸七分厚一寸六分宋坑上巖石褐色間以黄斑如雀腦古質斑駁上方側鐫

御題詩一首隸書鈐寶一曰會心不遠左跗刓缺覆手刻三柱無眼中鐫中岳外史四字行書考宋史米芾嘗知雍邱縣雍邱今杞縣

内府所藏三希堂法帖中載有芾拜中岳命作詩帖

明王肯堂所刻欝岡齋法帖載芾天馬賦末署款

日中岳外史米元章致爽軒書蓋芾自號也匣蓋

鐫

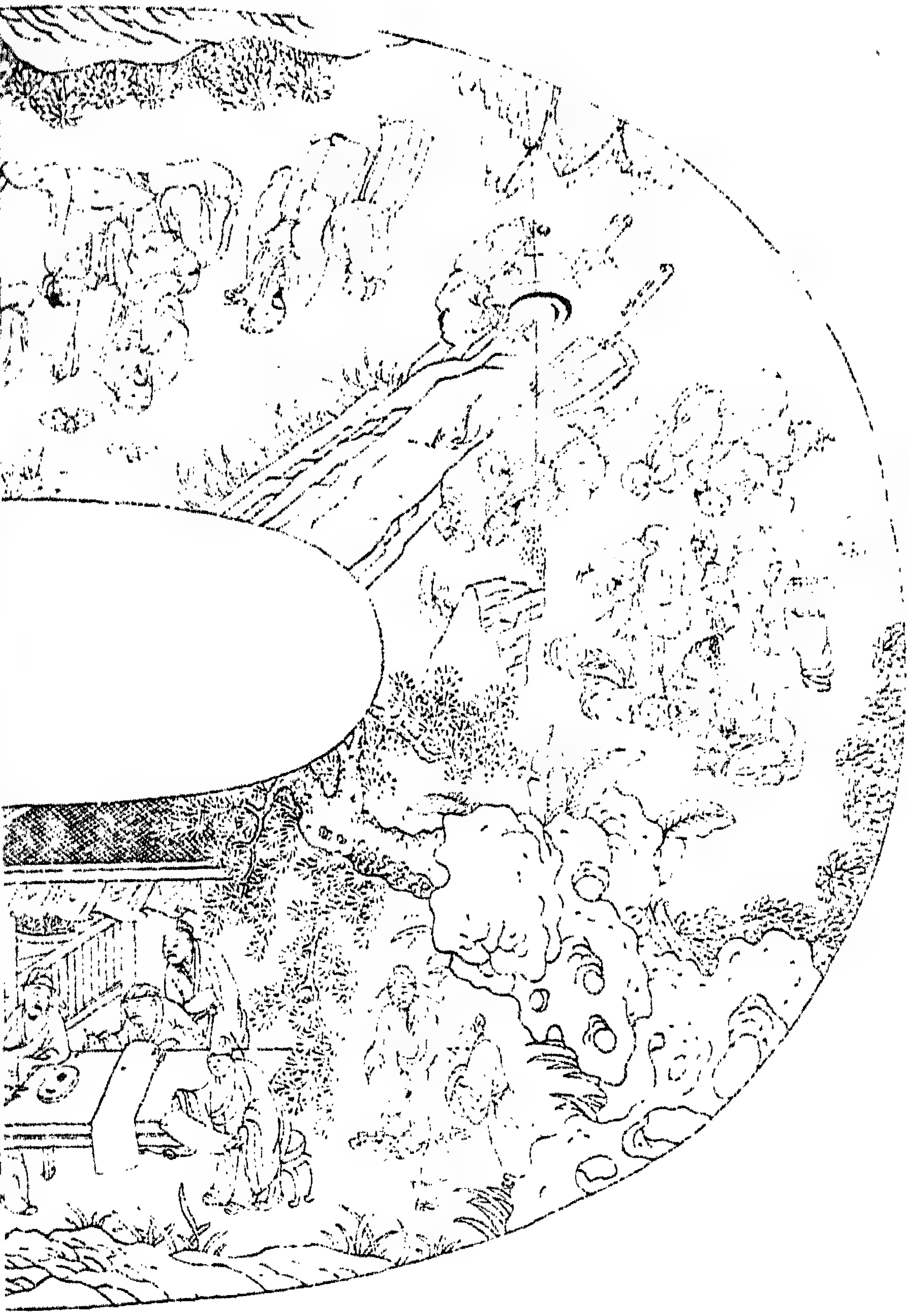
御題詩與硯同亦隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製題宋中岳外史端石硯

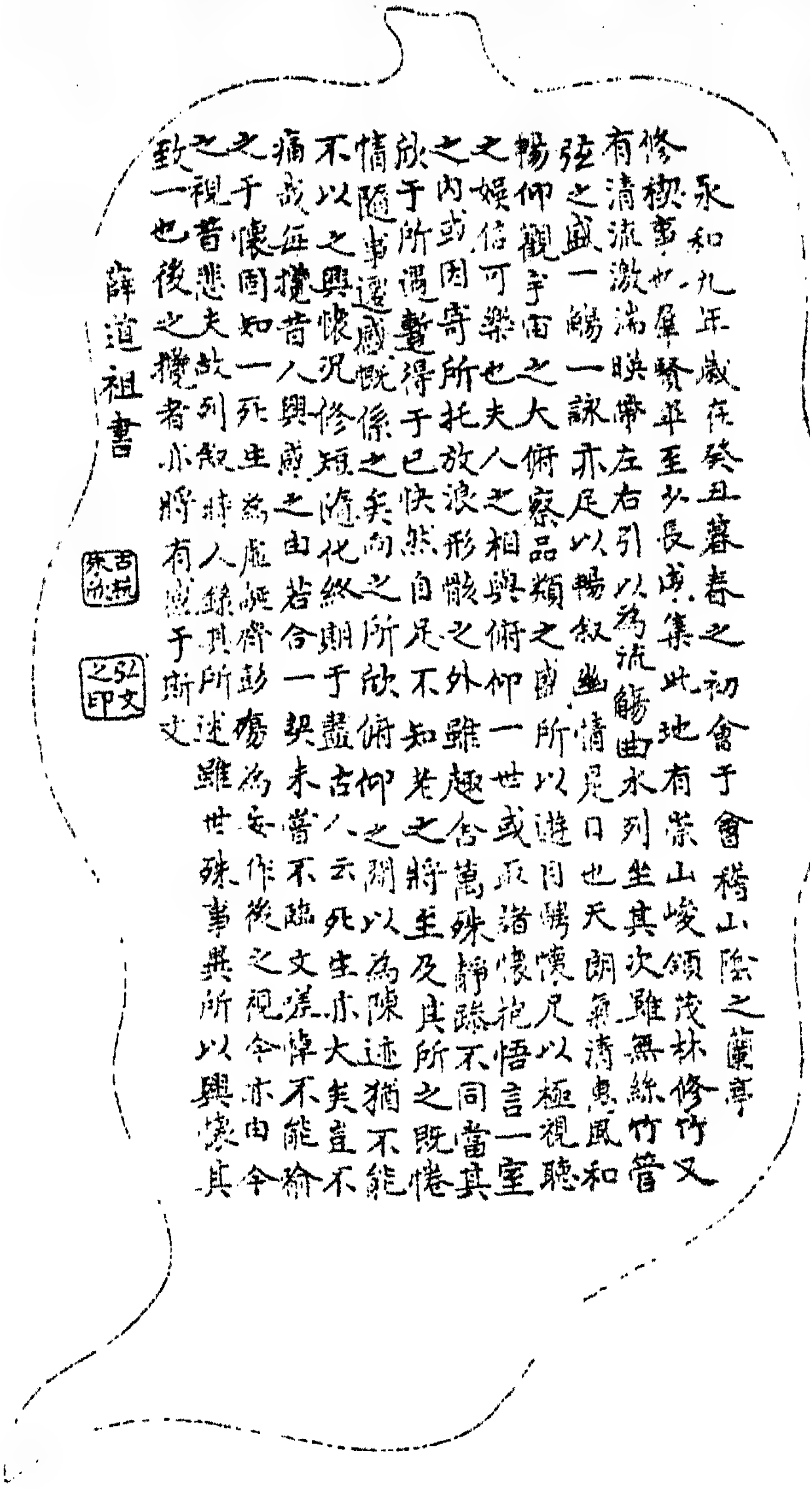
拜命曾吟中岳詩或因外史自稱之臨池欲試還應恧

那似顛翁用筆奇

宋薛紹彭蘭亭硯側面圖



宋薛紹彭蘭亭硯銘款圖


永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭
修稧事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻領茂林修竹又
有清流激湍暎帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管
弦之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和
暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽
之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室
之內或因寄所托放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其
欣于所遇蹔得于己快然自足不知老之將至及其所之既惓
情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以為陳迹猶不能
不以之興懷況修短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不
痛哉每攬昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻
之于懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦由今
之視昔悲夫故列叙時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其
致一也後之攬者亦將有感于斯文
薛道祖書
弘文之印

宋薛紹彭蘭亭硯說

硯高八寸九分寬六寸三分厚二寸七分橢圓式宋端溪綠石為之通體周刻蘭亭禊飲景硯面左上方為亭翼然飛檐重閣下臨池磵為墨池池中有浮鵞二右方為小亭一池上跨橋二下方平處微窪為受墨處雀斑容瀠如漱金周圍雲峰草樹掩映生動側面雜刻山水竹樹四十二賢行立坐卧意態閒曠與宋綠端石蘭亭硯同工而彼淺雕

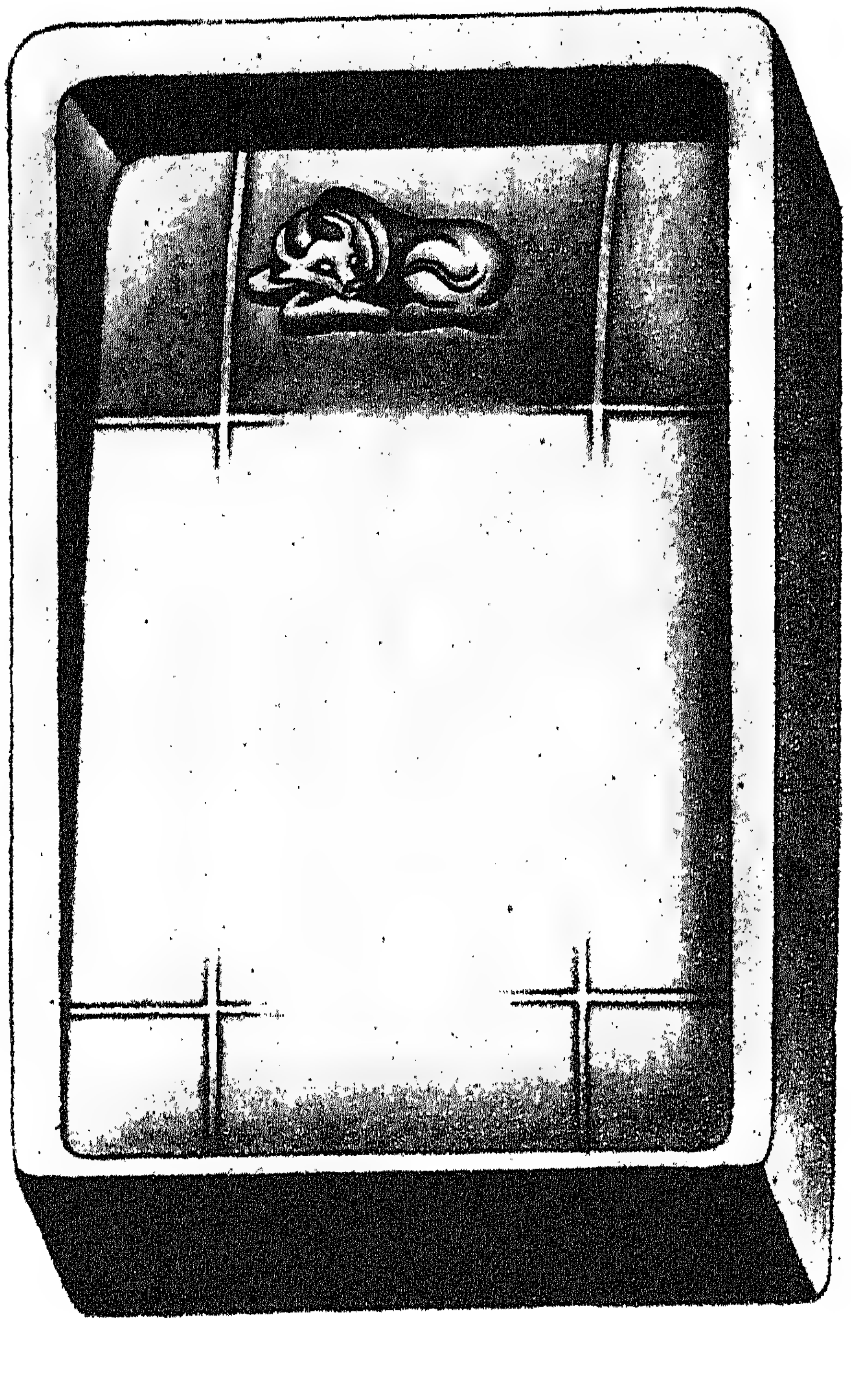
深秀此則陽文隱起刻劃圓勁其爲宋人舊製無疑覆手深一寸二分許周刻波文流雲繞之中爲蕉葉式鐫王羲之蘭亭序楷書末有薛道祖書四字款隸書其下有古杭朱欣及弘文之印方印二

俱周鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰德充符匣蓋並鐫是詩亦楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符考宋薛紹彭字道祖書法晉唐絕不作側筆惡態米芾書史云

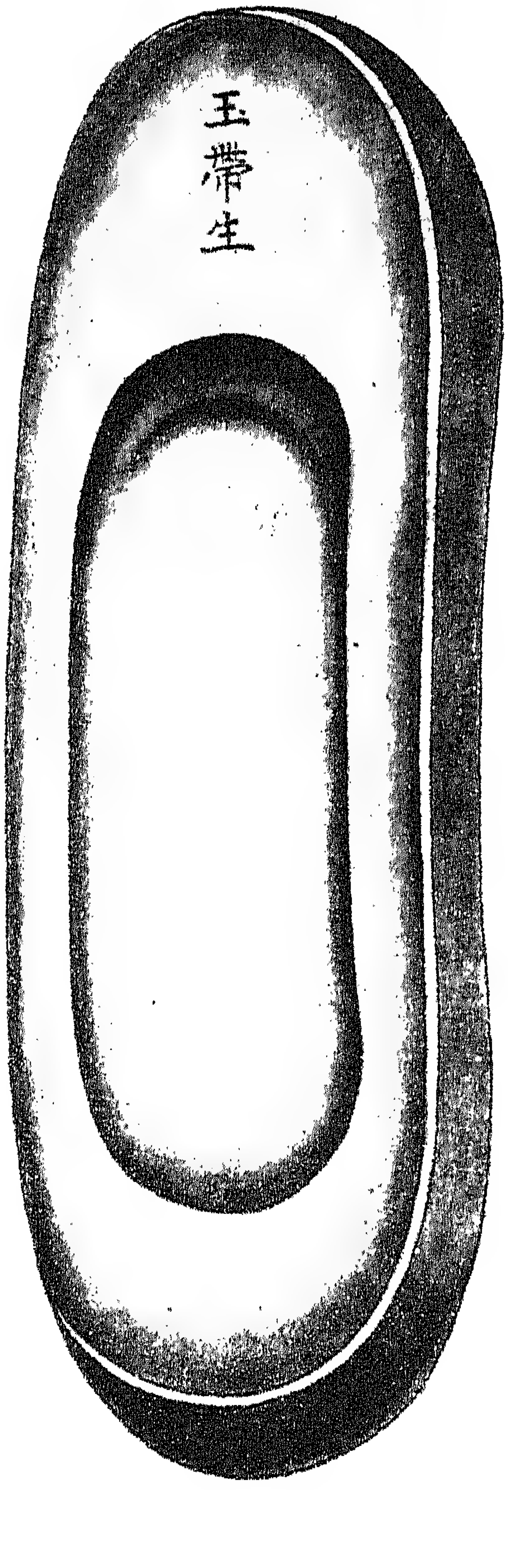
宋吳儆井田硯正面圖

繪圖十分之七

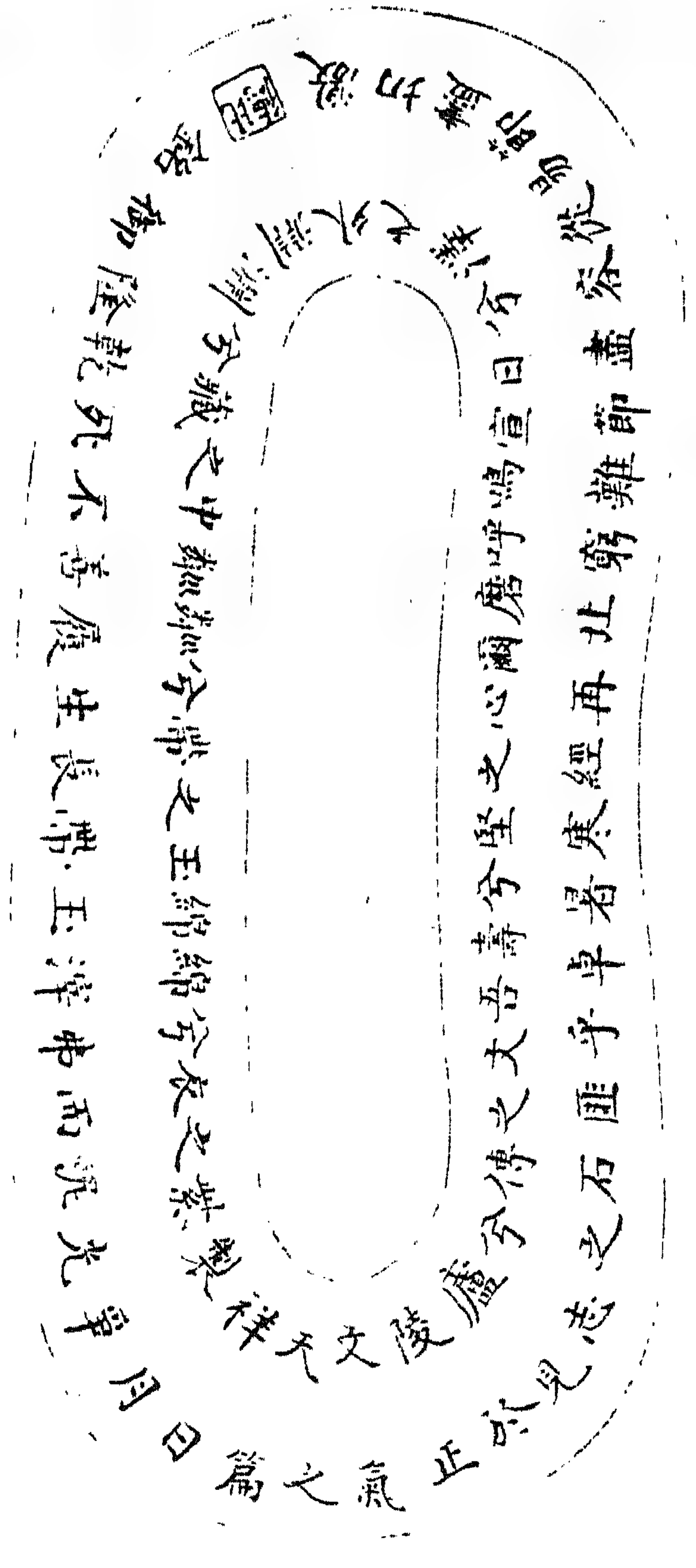


稱宋吳儆字益恭登紹興二十七年進士第歷官
朝散郎知泰州卒諡文肅著有竹洲集是硯所署
益恭當即其人而流傳入明項子京天籟閣中者

宋文天祥玉帶生硯正面圖



宋文天祥玉帶生硯側面銘款圖



玉帶生硯既以人重而所貯漆匣亦樸素渾堅即非信國時䕶函當亦是元明賞鑒家所製向以久弃塵損一經拂拭光采如新可見正氣常存即一器之微亦不朽矣

鐫硯匣底

宋文天祥銘　紫之衣兮綿綿玉之帶兮粼粼中之藏兮淵淵外之澤兮日宣嗚呼磨爾心之堅兮壽吾文之傳兮

州人為太學上舍應宏詞科元兵南下扣閽上疏
辭切直忤當路不報宋亡後坐卧不北向精墨蘭
自更祚為蘭不著土是硯當是其所嘗用也匣蓋
鐫
御題詩與硯同隸書鈐寶二亦同